

# **CRISTIANI E MUSULMANI**

## **nella Sicilia bizantina araba e normanna**

Nel dominio della Sicilia del Medioevo si sono succeduti Bizantini-ortodossi, Arabi-musulmani e Normanni-cattolici. Culture diverse che hanno lasciato nel tessuto linguistico, culturale e popolare della Sicilia, impronte che i secoli successivi non sono riusciti a cancellare. I Normanni, fondendo elementi del gotico nordeuropeo con l'arte bizantina e la tecnica costruttiva ed ornamentale araba, introdussero una originale espressione artistica: lo stile arabo-normanno.

Il saggio percorre in maniera essenziale le fasi storiche che hanno determinato il succedersi delle dominazioni e i mutamenti che esse hanno prodotto e descrive, con illustrazioni, l'unicità delle opere di raffinata creatività che quel periodo ha lasciato.

1. **La conquista bizantina della Sicilia**
  - 1.1 **Riflessi dell'impero bizantino sulla Sicilia**
  - 1.2 **Arte bizantina in Sicilia**
    - [1] *Iconoclastia*
  2. **La Sicilia musulmana**
    - 2.1 **L'Islam e la sua espansione**
    - 2.2 **La conquista islamica della Sicilia**
      - 2.2.1 **Difficoltà nell'impero bizantino**
        - [2] *La leggenda di Eufemio*
      - 2.2.2 **L'invasione musulmana della Sicilia**
        - I<sup>a</sup> fase della conquista
        - II<sup>a</sup> fase della conquista
      - 2.2.3 **Il consolidamento della conquista - X sec.**
      - 2.2.4 **L'amministrazione musulmana**
      - 2.2.5 **L'emirato Khalbita in Sicilia**
      - 2.2.6 **Insedimenti musulmani**
      - 2.2.7 **La tassazione**
      - 2.2.8 **Cristiani ed ebrei nella Sicilia musulmana**
      - 2.2.9 **Palermo musulmana**
      - 2.2.10 **Influssi arabi nella cultura siciliana**
      - 2.2.11 **Resti del periodo musulmano**
    3. **Il periodo normanno**
      - 3.1 **Situazione politica all'inizio dell'XI sec.**
        - [3] *I Normanni*
      - 3.2 **Conquista normanna della Sicilia**
        - 3.2.1 **Il conte Ruggero I**
        - 3.2.2 **Il re Ruggero II**
        - 3.2.3 **Musulmani ed ebrei nel regno normanno**
      - 3.3 **Organizzazione nel regno normanno**
        - [4] *Il libro di Ruggero*
      - 3.4 **Politica ed arte del periodo normanno**
        - 3.4.1 **Cattedrali normanne in Sicilia**

Duomo di Cefalù (79); Monastero di Monreale (83);  
Cattedrali di Troina e Mazara (85); Catt.le. Modica e  
Tempio di Catania (86); Tempio di Messina e Catt.le.  
di Paternò (87);

### 3.4.2 Palermo arabo-normanna

**Chiese:** Martorana (89); S. Cataldo (91); S. Giovanni degli Eremiti (92); Della Magione (93); S. Spirito e S. Giovanni d.L. (94); S. Maria M. (95); Cattedrale (96)  
**Dimore:** Palazzo dei normanni (101) e Cappella Palatina (103); Zisa (113); Cuba (116); Favara (117).

[5] *Il "manto" di Ruggero II.*

### 3.5 Il tempo di Federico II di Svevia

[6] *I poeti siciliani alla corte di Federico II*